

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Владикавказский многопрофильный техникум имени кавалера ордена Красной Звезды Георгия Калоева»

«УТВЕРЖДАЮ»
руководитель методического объединения

(Дзугаева А.П.)

(подпись)

« 13 » ноября 20 16 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА (2 часа)

Информационно-целевой блок

ФИО преподавателя Еналдиева А.К.

Курс 2

Предмет литература

дата 16.11.2016 г.

Тип урока: урок открытия новых знаний

Тема урока: *Детская тема в творчестве Ф.М.Достоевского.*

Вид урока: проблемный урок

Дидактическая цель урока: создать условия для освоения и осмысления новой учебной информации через организацию учебной деятельности обучающихся.

Цели урока:

образовательная: формировать умение определять тему и идею произведения, раскрыть своеобразие предложенной темы в творчестве Ф.М.Достоевского, ее глубокий, нравственный потенциал и непреходящее значение.

развивающая: развивать устную речь учащихся; формировать у учащихся собственное отношение к событиям и героям рассказа, способствуя развитию активной жизненной позиции, развивать умение обобщать изученное.

воспитательная: воспитывать чуткое отношение к данной проблеме, видеть ее общечеловеческий и нравственный аспект, формировать понимание сущности понятия «духовная культура».

Планируемые результаты:

Предметные : сформировать умения выражать свои мысли, делать выводы, способствовать выявлению в художественных текстах образов, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, научить видеть мир чувств и переживаний героев.

Метапредметные: развивать устную речь учащихся; навыки анализа произведения, развивать умение обобщать изученное.

Личностные: воспитать чуткое отношение к художественному слову ; развивать духовную культуру, расширять представления о художественных особенностях творчества Ф.М.Достоевского.

Техническое оборудование: мультимедийный проектор, экран, тексты произведений, доска, тетради.

Реализация индивидуального и дифференцированного подхода: на этапе закрепления.

Инструментарий урока (технологии, методы работы, приемы): проблемно-диалогическая технология, индивидуальная (работа в рабочих тетрадях), фронтальная (выдвижение гипотез, решение проблемных вопросов)

Используемые электронные образовательные ресурсы: презентация.

Организационно - деятельностный блок

Этапы проведения урока	Задачи этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД (формируемые способы деятельности)
------------------------	--------------	----------------------------	--------------------------	--

				Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные
1. Организационный этап.	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Приветствует, проверяет подготовленность к учебному занятию, организует внимание обучающихся.	Приветствие. Подготовка к уроку.	Регулятивные: организация своей учебной деятельности. Личностные: следование в поведении моральным нормам, мотивация учения.
2. Целеполагание и мотивация	Обеспечить мотивации учения обучающимся, принятия ими целей урока	Нацеливает об-ся на необычную форму урока. Предлагает вчитаться в эпиграф к уроку : <i>«А коли захочешь послужить Господу, обласкай ребеночка и помоги ему»</i> . - Кто автор этих слов? - Чьими устами говорит автор? (обращается к группе об-ся, работавших с романом «Братья Карамазовы»). Почему? Приглашает об-ся к серьезному, непростому разговору и формулирует тему и определяет с об-ся задачи урока:	Читают эпиграф к уроку, отвечают на вопросы. Говорят о теме урока, о Ф.М.Достоевском, авторе произведений, с которыми об-ся знакомились в ходе подготовки к данному уроку. (<i>«Братья Карамазовы», «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание». «Неточка Незванова»</i>) Участвуют в обсуждении целей урока.	Коммуникативные: выражение своих мыслей. Регулятивные: осмысление; развитие познавательных интересов, учебных мотивов; самоопределение; целеполагание. Познавательные: целей урока.
3. Первичное усвоение новых знаний.	Определить место детской темы в творчестве Достоевского.	Вступительное слово. Обращается к теме урока, говорит о непреходящем значении этой темы в масштабах всей мировой художественной литературы. Адресует вопрос к группе: - Почему эта тема так волнительна? - В чем ее непреходящее значение?	Отвечают на вопросы и размышляют об актуальности этой темы, о ее вечном звучании. Почему? Для чего? Зачем? Эти и другие вопросы- в центре размышлений об-ся на 1 этапе урока . Обращаются к творчеству Достоевского, называют произведения, где звучит эта тема.	Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; Регулятивные: познавательная инициатива; осуществление итогового и пошагового контроля по результату; Познавательные:

		<p><i>Предлагает обратиться к известным произведениям Ф.М.Достоевского (нацеливает на работу с домашними заготовками) и выразить свое отношение к детской теме в произведениях писателя.</i></p> <p>Итак, «дети» Достоевского. В произведениях писателя их много. Они разные, но схожи в одном: счастливых среди них практически нет. К такому выводу мы пришли, обратившись к некоторым произведениям писателя, где есть эта тема.</p>	<p>Делятся впечатлениями о прочитанном. («Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорбленные», «Неточка Незванова»)</p> <p>Делают вывод. Подводят итог 1 этапу урока.</p>	<p>Поиск необходимой информации;</p>
<p>4. Осмысление заявленной темы урока. 25 мин</p>	<p>Понять главную идею произведения, объединенных детской темой.</p>	<p><i>«Нужно прежде всего любовью купить сердца детей наших, ребенку надо дать солнце, светлый пример и хоть каплю любви к нему»</i></p> <p>В этих словах писателя - главная мысль, объединяющая все эти произведения.</p> <p>Предлагает каждой группе исследователей одного произведения ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Как живут дети на страницах этих романов?</i> <i>2. Чего больше в их жизни: радости или горя?</i> <i>3. Кто виноват?</i> <i>4. Чего не хватает этим детям?</i> <i>5. Какими качествами наделяет писатель своих маленьких героев?</i> <i>6. При всей их непохожести, что у них общего?</i> <p><i>Достоевский - сторонний наблюдатель или страдающий за детей человек?</i></p> <p><i>7. Какое чувство вызывают у вас дети</i></p>	<p>Вдумываются в слова писателя, в которых звучит его боль, его тревога за детей.</p> <p>Группа об-ся, объединенная одним произведением Достоевского, отвечает на вопросы, предложенные преподавателем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как живут дети на страницах этих романов? 2. Чего больше в их жизни: радости или горя? 3. Кто виноват? 4. Чего не хватает этим детям? 5. Какими качествами наделяет писатель своих маленьких героев? 6. При всей их непохожести, что у них общего? <p>Достоевский - сторонний</p>	<p>Коммуникативные: ориентировка на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p> <p>Регулятивные: контроль и коррекция своей деятельности.</p> <p>Познавательные: поиск необходимой информации, работа с текстом.</p>

		<p><i>Достоевского?</i> 8. <i>Чего больше в жизни этих героев - света, любви, тепла, или страданий, нищеты, детского горя?</i> Итак, к каким обобщениям вы пришли в ходе общего анализа предложенных произведений? Вывод: нет в жизни этих героев света, достатка. Они очень несчастны. Мир, в котором они живут, враждебен.</p> <p>2 этап урока - история жизни детей. Работа с таблицей, в которой нужно отразить судьбу ребенка с момента знакомства читателя с ним и до конца повествования.</p>	<p>наблюдатель или страдающий за детей человек? 7. Какое чувство вызывают у вас дети Достоевского? 8. <i>Чего больше в жизни этих героев - света, любви, тепла, или страданий, нищеты, детского горя?</i></p> <p>Слушают выступления товарищей, делают обобщения, приходят к определенным выводам.</p> <p>2 этап урока - рассказ о жизни маленьких героев произведений. (См. таблицу №1) - <i>Приемные дети Мармеладова («Преступление и наказание»)</i> - <i>Неточка Незванова («Неточка Незванова»)</i> - <i>Илюша Снегирев и Коля Красоткин («Братья Карамазовы»)</i> - <i>Нелли («Униженные и оскорбленные»)</i> Стержневой проблемный вопрос этого этапа урока, на который надо ответить: Почему страдают дети? Кто виноват?</p>	
<p>5. Проблемное изучение темы.</p>	<p>Обсудить и понять, как живут дети на страницах произведений</p>	<p>Предлагает вчитаться еще в один эпиграф к уроку. <i>«Ребенок что цветок: ему надо свету, воздуху, воли, свежей пицци, и вот, вместо этого душный подвал с каким-нибудь квасным или капустным</i></p>	<p>Каждая группа делает сообщение (домашнее задание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>« В камерке у Мармеладовых»</i> 2. <i>« В гостях у Илюши Снегирева»</i> 3. <i>«Где твой дом, Нелли?»</i> 4. <i>«Неточка Незванова: В чужом и</i> 	<p>Регулятивные: познавательная инициатива; осуществление итогового и пошагового контроля за результатом; Познавательные:</p>

	<p>й Достоевског о</p>	<p><i>запахом, страшное зловоние по ночам, нездоровая пища», - записал в своем дневнике Достоевский.</i></p> <p>К таким страшным, трагическим обобщениям приходит писатель, наблюдая за жизнью детей из трущоб. Своими наблюдениями художник поделился с читателем в своих произведениях. Преподаватель предлагает об-ся поделиться теперь своими наблюдениями за условиями жизни маленьких героев этих романов и ответить на проблемные вопросы 3 этапа урока -В каких условиях живут дети, герои этих произведений? -По чьей вине?</p>	<p><i>враждебном мире».</i></p> <p>Эти наблюдения над жизнью детей приводят об-ся к определенным обобщениям. В заключении отвечают на проблемный вопрос этой части урока, предложенный преподавателем. -В каких условиях живут дети, герои этих произведений? -По чьей вине?</p>	<p>Поиск необходимой информации;</p>
<p>б. «Погружение» в изучаемый материал.</p>	<p>Показать взаимосвязь мира взрослых и мира детей.</p>	<p><i>«Если страдают взрослые - страдают дети».</i> Тема 4 этапа урока. Докажите справедливость этого высказывания Достоевского. Предлагает заполнить таблицу №2 именами взрослых, которые влияют на судьбы детей. -Какова их роль в жизни героев: положительная или отрицательная? Друг он или враг? -Как они входят в жизнь ребенка?</p> <p>Приводит слова Ивана Карамазова: «<i>Представь, что ты возводишь здание судьбы человеческой с целью в финале осчастливить людей, но для этого</i></p>	<p>Читают эпиграф к уроку, слова Достоевского, и определяют тему 4 этапа урока. Дети и взрослые. Одно целое: если плохо одним, страдают другие. Это закон жизни. Но так ли это всегда? Заполняют таблице №2. Делятся своими наблюдениями над миром взрослых и детей в предложенных произведениях. В словах Ивана Карамазова и Раскольникова пытаются найти ответы на поставленные преподавателем вопросы.</p>	<p>регулятивные: формирование навыков поиска ответа на вопросы. коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; познавательные: умение делать выводы</p>

		<p><i>необходимо замучить всего лишь одного ребенка, и на неотомщенных слезках его основать это здание, согласился ли бы ты быть архитектором на этих условиях?»</i>Предлагает ответить на вопросы:</p> <p>-Почему детская тема волнует Ивана Карамазова? -Что ему важно понять? -Почему этот страшный циничный вопрос он задает Алеше, брату, светлому, богобоязненному юноше? - «Нет, не согласился бы»,-отвечает Алеша. Личность Алеши- одна из центральных в романе. Определите его роль в жизни Илюши и Коли. -Чем он стал для них?</p> <p><i>« Неужели не видела ты здесь детей по углам, которых матери посылают милостыню просить?»</i> -спрашивает Раскольников Соню. -Чем вызван этот мучительный вопрос у Раскольникова? -Что его мучает и волнует? -Судьба ребенка и взрослого: одно целое, если...<i>(Продолжите этот ВЫВОД 4 этапа урока)</i></p>	<p>Отвечают на вопросы, делают вывод. Подводят итог. Итак, судьба взрослого и ребенка – одно целое. В мире, где страдают взрослые, страдают и дети. Но есть мир, к котором блаженствуют взрослые, и нет им дела до детских страданий. Этот мир не совершенен, преступен.</p>	
<p>7. Обобщение и осмысление новой темы.</p>	<p>Систематизировать знания, полученные на уроке,</p>	<p><i>« Дети делают нас лучше одним соприкосновением с ними. Мы должны родниться с ними каждый час».</i> В этих словах писателя – не только</p>	<p>Слова Достоевского возвращают ко всем этапам урока, заставляют задуматься над этой вечной темой, такой понятной и родной.</p>	<p>Личностные: умение обосновывать и доказывать свою точку зрения. Познавательные: поиск и выделение необходимой</p>

	<p>понять глубинный, трагедийный смысл рассматриваемой темы.</p>	<p>глубокое знание психологии ребенка и его влияния на взрослых, но и конечно, преклонение перед этим маленьким чудом. Огромная, отеческая любовь ко всем детям. - <i>О чем просит Достоевский, к чему призывает?</i></p> <p>Предлагает вернуться ко всем этапам урока и постараться ответить на вопрос: - <i>В чем особенность детской темы в творчестве Ф.М.Достоевского?</i> - <i>Какая объединяющая основная мысль темы?</i> - <i>К какому выводу вы пришли: Достоевский продолжает следовать традициям мировой и русской литературы в изображении детской темы или у Достоевского свой неповторимый, индивидуальный подход к теме, свое видение в раскрытии этой детской проблемы?</i></p>	<p>Возвращаются к выше сказанному, размышляют над проблемным вопросом <i>О чем просит Достоевский, к чему призывает?</i> и предлагают свои варианты ответов. Обобщают материал урока, опираясь на предложенные вопросы. - <i>В чем особенность детской темы в творчестве Ф.М.Достоевского?</i> - <i>Какая объединяющая основная мысль темы?</i> - <i>К какому выводу вы пришли: Достоевский продолжает следовать традициям мировой и русской литературы в изображении детской темы или у Достоевского свой неповторимый, индивидуальный подход к теме, свое видение в раскрытии этой детской проблемы?</i></p>	<p>информации.</p>
8. Рефлексия.	<p>Анализ собственной работы. Оценка деятельности обучающихся.</p>	<p>Организует рефлексию. - Организует самооценку учебной деятельности. (Все ли поставленные задачи выполнены? Тема урока раскрыта? Обучающиеся усвоили материал урока?) - Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. Оценивает работу на уроке.</p>	<p>Обучающиеся называют основные позиции изученного материала и как они их усвоили. Дают оценку полученным знаниям. Оценивают достижение личных целей урока.</p>	<p>регулятивные: формирование навыков рефлексии. коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>
9. Домашнее		<p>Обучающимся предлагаются по итогам</p>	<p>Анализируют предложенные темы</p>	<p>Личностные:</p>

задание		урока следующие темы домашних сочинений. 1. Почему плачет дети в произведениях Ф.М.Достоевского? 2. Детская тема- больная тема современного общества. 3. «Через детей душа лечится». Докажите справедливость этого высказывания Ф.М.Достоевского.	сочинений.	Осознание того, чему научился Познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности
---------	--	--	------------	---

Преподаватель _____ Еналдиева А.К..

Таблица №1. Дети в романе .

Герой	Внешность	Воспитание, соц. Положение семьи	Черты характера	Взаимоотношения со взрослыми	Основные события в жизни маленького героя.	Судьба героя

Таблица №2. Мир взрослых и мир детей в романе.

Произведение(1 произ-е)	Маленький (ие) герой(и)	Мир добрых взрослых	Мир злых взрослых
«Преступление и наказание»			

«Униженные и оскорбленные»			
«Неточка Незванова»			
«Братья Карамазовы»			